Fabienne PiCaud Sculpteur verrier



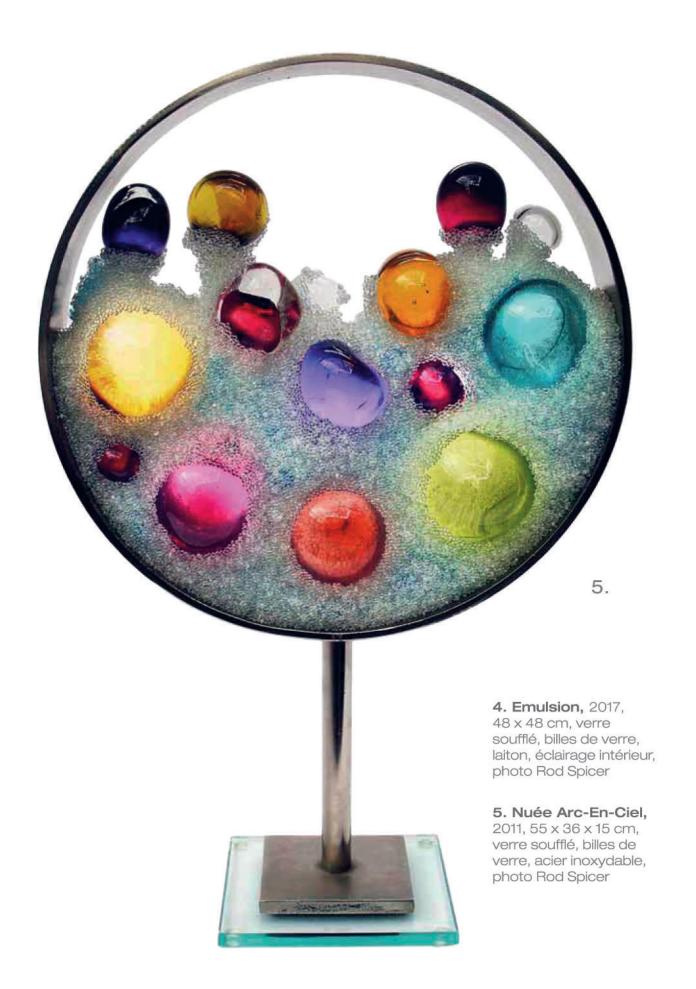




- 1. Fauteuil Reine des Poissons, 2017, 120 x 80 x 60 cm, verre soufflé, acier inoxydable, photo Isabel Tabelion
- 2. La Compagnie des Zozos, 2019, 25 x 38 x 70 cm, verre soufflé, verre plat façonné, photo Philippe Petrolese
- 3. Contraintes au Carré, 2016, 58 x 58 x 15 cm, verre soufflé, verre taillé, acier cuivré patiné. photo Rod Spicer









« Les œuvres racontent des histoires. Ce sont souvent des traits de caractère et des comportements humains qui incitent Fabienne Picaud à mettre en relation des bulles entre-elles. Elles symbolisent le handicap de la timidité et la coexistence au sein d'un groupe, les relations humaines et les liens sociaux OU encore des petites histoires »

Eric Louet, Directeur des Musées de Conches.

6. Jardin des Délices, L'Indomptable. 2016, 51 x 24 x 21 cm, verre coulé, verre étiré taillé, pièces amovibles, photo Galerie Caron Bedout

7. Arbres Timides Vivants, 2010, 48 x 35 x 8 cm, verre coulé, verre soufflé argenté, métal poli et nickelé, pièces amovibles, photo Rod Spicer











- 8. Petit Théâtre, 2010, 38 x 10 cm, verre soufflé, verre coulé, acier poli nickelé, pièces amovibles, photo Rod Spicer
- 9. Les Points sur les i, 2011, 42 x 61 x 4 cm, verre coulé, verre soufflé au chalumeau, acier cuivré, photo Rod Spicer
- 10. Panneau Clamecy, 2011, 60 x 29 x 10 cm, verre soufflé, taillé, acier nickelé, photo Rod Spicer
- 11. Face aux Vents, 2011, 40 x 50 x 5 cm, verre coulé, verre soufflé au chalumeau, photo Rod Spicer



12. Fauteuil Le Charme du Crapaud et sa Petite Fleur, 2019, 60 x 60 x 70 cm, verre soufflé, acier inoxydable, photo Atelier Beyong

13. Veiller aux Grains, 2009, 48 x 38 x 12 cm verre soufflé, billes de verre, acier émaillé blanc

14. Fil Conducteur, 2007, 150 x 35 x 6 cm, verre soufflé, acier nickelé, photo Daniele Fona



13.



Formée au soufflage de verre dans les années 80 d'abord en Angleterre et puis en France, Fabienne Picaud fonde son atelier en 1991. Ses oeuvres sont alors sélectionnées comme présents de l'Elysée aux Chefs d'Etats invités lors du Sommet de la Francophonie de 1992-1993. Elle est distinguée par le prix de l'Institut des Métiers d'Art de Paris (ex-SEMA) en 1995 et en 2006 ainsi que par le Premier Prix des Rencontres Internationales des Objets d'Art de St Etienne en 2007 et plusieurs de ses pieces sont publiées dans la prestigieuse Corning Review. Fabienne Picaud appartient aux Ateliers d'Art de France.

Fabienne est invitée à de nombreuses expositions en France et à l'étranger: en 2015 elle est sélectionnée comme artiste de la délégation française exposée au LIULI Museum de Shanghai. Elle participe à la Séoul Craft Week (2018), à la Korean International Art Fair en Corée (2013), aux Etats-Unis, au Salon SOFA de Chicago et New York (Sculpture Objects Functional Art and design). Fabienne expose régulièrement ses oeuvres, notamment à la Mostly Glass Gallery (USA), au Vitromusée Romont en Suisse, à Glasrijk Tubbergen en Hollande, à la Galerie Caron Bedout, Sars Poterie ou encore au Musée de la Vie Romantique à Paris, 2017.







15. Culbuto, 2014, 15 x 12 x 15 cm, verre soufflé, acier poli nickelé ou patiné vernis suivant modèle, photo Rod Spicer

16. Goutte de S., 2018, 40 x 40 x 4 cm, verre soufflé, verre coulé, acier patiné, photo Philippe Petrolese

17. Empreinte Violette, 60 x 40 x 7 cm, verre soufflé, acier nickelé, photo Daniele Fona

Les oeuvres de Fabienne Picaud sont uniques, conçues et façonnées dans son atelier en Bourgogne, parfois avec la collaboration de structures et d'ateliers français. Les images et design sont propriétés de Fabienne Picaud, tous droits réservés.



contact:

Portable **+33 6 34 26 18 09**

picaud.fabienne@neuf.fr

www.fabiennepicaud.com

Instagram: @fabiennepicaud

Showroom

67, rue de Reuilly 75012 Paris

Ateller

8, rue Émile Reboulleau 58500 Clamecy

Tel. +33 3 58 05 13 08